



www.proble.to//calyxluoghi

Fare UNO

*Storie dolciamare
di Affetto, Amicizia,
Amore*

Le cose stanno nello spazio,
ma lo spazio è dentro di me (I. Kant)

www.centro21.org



*Tutti siamo buoni e cattivi
(soprattutto la seconda),
tutti possiamo essere buoni o cattivi:
nel migliore dei casi,
è una scelta consapevole.*

Interpreti principali:

Corale Ce.N.Tr.O. 21 Onlus

Voce narrante: Francesca Mura

*Con la partecipazione di:
Loredana Colizzi*

Direzione Coro: Maria Galantino

*Videoproiezioni e immagini:
Marco Gradara e Cathia Bruno*

Coreografie: Loredana Colizzi

*Acting Coach:
Loredana Colizzi
Francesca Mura
Cristina D'Amore*

Regia: Maria Galantino

Cos'è FARE UNO?

immediatamente è una Commedia Musicale, un Musical in miniatura, una serie di quadri in cui si canta, si recita e si balla (le 3 discipline principali del Musical Theater) e si racconta un'esperienza, quella che tutti conosciamo bene (almeno per averla desiderata): la ricerca dell'autonomia, ovvero della libertà. In altre parole, il rispetto per sé e per gli altri e la capacità di fare per sé e per gli altri.

Il Musical, come la nostra Opera lirica, è un'arte a tutto tondo che regala grandi possibilità di espressione a ogni tipo di talento.

Lo spettacolo si compone di più quadri tenuti insieme dal tema della ri-unione, del ritorno alla felicità profonda, un tema ben noto anche se poco praticato e spesso dimenticato.

Questa esperienza vuole aprire un canale di comunicazione, piuttosto che esibire una rappresentazione confezionata da osservare con distacco, ed è un processo... UNA vita!

Il filo rosso del lavoro è la trasformazione da uno stato inconsapevole, mostruoso di ignoranza e di chiusura, verso una condizione veramente umana, un percorso che passa attraverso l'Integrazione dei conflitti e lo smascheramento della paura. La paura ci fa vivere rifiutando lo specchio della relazione rendendoci un inferno la vita che È RELAZIONE, inferno di cui solitamente ci lamentiamo e da cui cerchiamo di evadere con ogni sorta di distrazioni. Una trasformazione interiore si manifesta sempre con la mutazione della sensibilità e dell'immaginario, e allora può succedere che il nemico sia molto più intimo e vicino di quanto si creda e che la fuga si trasformi in ritorno...

Le musiche sono tratte da alcuni Musical famosi come il Re Leone o Grease ma anche da altre Opere Musical meno note e contemporanee come A New Brain; si possono ascoltare anche famosi brani del repertorio pop italiano, da Angelo Branduardi a Riccardo Cocciante a Lorenzo Cherubini o del pop internazionale dai Queen ai Commonards, con una breve ma intensa citazione dal repertorio della musica classica da intrattenimento come "Il bel Danubio blu".

Il testo del copione è tratto dalle riflessioni dei Ragazzi del Centro 21 sui temi cardine dello spettacolo, ed è stato compilato da Maria Galantino che ha tradotto, adattato e riarrangiato molti dei brani che - in sé - mostravano uno spirito simile a quello dello spettacolo.

Fare UNO, una dimensione per la coscienza umana, a cui tutti siamo invitati a partecipare.

C
A
L
Y
X

Calyx è un'associazione culturale che si occupa di progettare e di organizzare eventi nell'ambito dello spettacolo e della didattica con particolare attenzione alla qualità dell'ascolto e al contesto. Il cuore dell'attività di Calyx rimane la ricerca dedicata all'Alchimia attraverso il teatro e il fare Arte, da vivere come esperienza trasformativa e non soltanto come intrattenimento.

Ce.
N.
Tr.
O.
21

Associazione di Volontariato che, dal 1993, si adopera per promuovere e praticare l'integrazione e lo sviluppo delle autonomie delle persone Down attraverso diverse iniziative e attività. Tra queste, la Corale rappresenta lo spazio privilegiato in cui, grazie alla musica, è possibile vivere e comunicare appieno l'integrazione intesa come arricchimento e interazione.